

AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA
GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA
10 OCT. 2012
SALIDA
Nº 621/564517

Moción Institucional que presentan D. Damian Caneda Morales, D. Manuel Hurtado Quero y Dª Antonia Morillas González, concejales de los Grupos Municipales Popular, Socialista e Izquierda Unidad-CA, a la consideración de la Comisión de Pleno de Cultura, Turismo, Educación, Juventud y Deportes, **relativa al inicio del expediente para la concesión de la Medalla de la Ciudad de Málaga a D. Miguel Romero Esteo.**

Miguel Romero Esteo, dramaturgo y escritor, nace en Montoro (Córdoba) en 1930. Viene a vivir a Málaga en 1939, al trasladarse su familia a nuestra ciudad tras la guerra civil. Cursa estudios universitarios en Madrid, entre otros, Ciencias Políticas, Económicas, Sociología, Periodismo, y otros estudios de música e idiomas. A su vuelta a Málaga se une definitivamente a nuestra Ciudad como profesor universitario. Muchos de sus alumnos recuerdan sus clases como muy interesantes y también divertidas, y también tienen un grato recuerdo de su gran humanidad.

En el ámbito de la vanguardia teatral antifranquista, estrena en 1972 en el Festival de Sitges la obra "Paraphernalia de la olla podrida, la misericordia y la mucha consolación", un espectáculo que fue llevado posteriormente a París, en el marco de la semana antifranquista de la Universidad de París.

Desde ese momento, Miguel Romero Esteo pasa a engrosar la lista de autores malditos españoles, aunque en el extranjero su prestigio se reconocería incesantemente.

En 1974 estrena "Pasodoble" en el Festival de Teatro Nuevo de Madrid, que es representada a lo largo y ancho del territorio nacional durante varios años. En 1985 desde Estrasburgo le otorgan el Premio de Europa de Teatro por su obra "Tartessos", y ese mismo año obtiene el premio Enrique Llovet convocado por el Área de Cultura de la Diputación Provincial de Málaga, por su obra "Gargoris, Rey de Reyes".

En 1979, su obra "Pizzicato irrisorio y gran pavana de lechuzos" es publicada en una serie de Clásicos de las letras españolas, lo que le convirtió en el único profesor universitario que figura, con una obra, en una serie de clásicos "Letras Hispánicas" de Ediciones Cátedra.

Desde el año 1985 al 1991 dirige el Festival Internacional de Teatro de Málaga, orientando la programación del mismo en el sentido de impulsar el teatro en Málaga hacia un horizonte de alta cultura, con espectáculos excepcionales, con máximas cota de calidad.

En 1992, la Junta de Andalucía le concede el Premio Andalucía de Teatro. El 3 de marzo de 2000 es nombrado Hijo Adoptivo de la Provincia de Málaga. En su ciudad natal, Montoro lleva su nombre una calle y en nuestra

Ciudad, un Instituto de Enseñanza Secundaria y una sala del Teatro Municipal Miguel de Cervantes, llevó su nombre.

El 20 de octubre de 2008, el Ministerio de Cultura español le otorga el Premio Nacional de Literatura Dramática y, en este mismo año, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía le otorga el Premio Luis de Góngora por su trayectoria como dramaturgo.

En los próximos días 10 al 13 de este mes de octubre, la Universidad de Estrasburgo desarrollará, en el "Congreso Strascènes Hispaniques", unas sesiones especiales en las que se estudiará su obra.

"Tartessos" su obra más importante, en la que narra la epopeya de los orígenes de la civilización hispana en Andalucía, que suma a su ya gruesa lista de reconocimientos con el "Premio Pablo Iglesias de Madrid". Esta obra ha sido reeditada y renovada en 2010, y **"simplifica su barroquismo para darle más ritmo narrativo y claridad expositiva"**, según Luis Vera, coeditor de Tartessos.

Alguna de sus obras, como "Pontifical" ha sido traducida al alemán, y publicada en "Grandes Dramaturgos del siglo XX", de la editora alemana Suhrkamp Verlag, serie que incluye autores de la talla de Samuel Beckett, Bertold Brecht y Peter Weiss. Otros títulos publicados fueron "El romancero de la mar y los barcos", una selección de poesía, "Origen de la Guitarra Andaluza en el contexto del Mediterráneo".

Su teatro irrumpe en el panorama de la dramaturgia como una investigación nueva. Parte de lo grotesco y lo esperpéntico, para mostrar espectáculos de tipo ceremonial, lentos, solemnes, en cuyo lenguaje se mezclan letanías y expresiones violentas. Son obras de complejo simbolismo.

Pero a pesar de toda su extensa obra y de su reconocimiento internacional, el mismo autor reconoce en una entrevista reciente: **"soy un autor teatral inexistente, un escritor inexistente incluso en Málaga"**, se lamenta Romero Esteo de los casi 40 años de silencio respecto de su obra.

A Miguel Romero Esteo hay muchas cosas que le unen a Málaga, entre ellas, su amor al mar y a la música. Sin el mar asegura no poder vivir, y sobre segunda es una constante en su vida y en su obra. A Miguel Romero Esteo le gusta especialmente la música popular, los villancicos, los verdiales, y eso le llevó a escribir algunos estudios sobre el origen de los verdiales o sobre el origen de los campesinos de Montoro, como "Historia y musicología de los verdiales" y "Raíz del folklore andaluz: los verdiales".

También la idea del progreso aparece constantemente a lo largo de su vida, "siempre hacia delante, siempre hacia el futuro", a lo largo de toda su

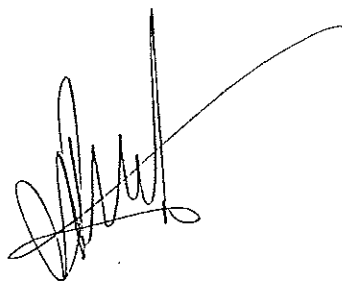
obra la humanidad progresa, y es también este anhelo, el que le acerca notablemente a Málaga. Esta ciudad que le ha visto crecer y que ha recibido tanto a través de la obra y de las enseñanzas de este profesor universitario, tiene que corresponder otorgándole a Miguel Romero Esteo, el honor de recibir la Medalla de la Ciudad de Málaga y el nombramiento de Hijo Adoptivo de la Ciudad.

Por todo ello, este Concejal tiene a bien solicitar, a la Comisión de Pleno de Cultura, Turismo, Deportes, Educación y Juventud, la adopción del siguiente

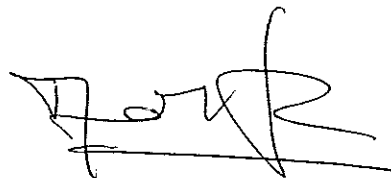
ACUERDO

Punto Único: Que el Excmo. Ayuntamiento Pleno acuerde iniciar el expediente para otorgar a D. Miguel Romero Esteo, la Medalla de la Ciudad de Málaga y el nombramiento de Hijo Adoptivo de la Ciudad.

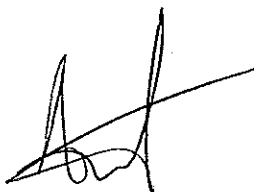
Málaga, 8 de Octubre de 2012.



Damián Caneda Morales
Grupo Municipal Popular



Manuel Hurtado Quero
Grupo Municipal Socialista



Antonia Morillas González
Grupo Municipal IU-CA