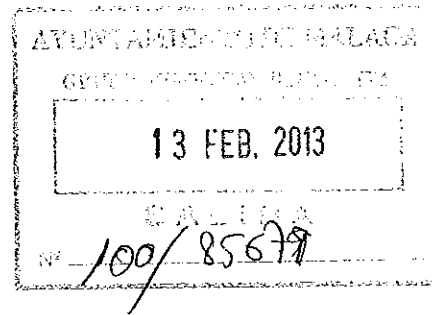




SECCIÓN DE ACTAS
PLENO
Nº R. ENTRADA 15
FECHA 13/02/13
Doc. Año



Ayuntamiento de Málaga
Grupo Municipal Socialista

Moción que presentan D. Manuel Hurtado Quero y Da Ma Francisca Montiel Torres, Concejales del Grupo Municipal Socialista, a la consideración de la Comisión de Pleno de Cultura, Turismo, Deportes, Educación y Juventud, **relativa a la puesta en marcha del Museo Interactivo de la Música de Málaga**

El Museo Interactivo de la Música (MIMMA) nació a partir de la exposición itinerante 'Música en Acción', cuyo éxito en Málaga consiguió que la colección se quedara en la ciudad y diera pie al museo en 2003. Desde 2007 es de titularidad municipal. El MIMMA tenía previsto trasladarse a su nueva sede de la calle Beatas, en principio, para febrero de 2012 pero se retrasó para después del pasado verano. Sin embargo, todavía hoy sigue sin ver la luz desde sus instalaciones debajo de la plaza de la Marina, donde desde hace diez años atesora una colección de un millar de instrumentos y objetos musicales, con más de cuatrocientos en exposición.

Todos tendrán que mudarse porque ya están pidiendo a gritos más espacio. Y lo tendrán en el Palacio del Conde de las Navas, un edificio del siglo XVIII cuya rehabilitación sacaba a concurso la Gerencia Municipal de Urbanismo en marzo de 2010.

En principio, la reforma debería haber estado lista en la primavera de 2011. Sin embargo, no es hasta ahora cuando empiezan a acercarse a su fin. El museo es de titularidad municipal, aunque la gestión es privada. En este sentido, recibe anualmente por parte del Consistorio una asignación de 130.000 euros.

La forma de presentar el discurso se adaptará a los diferentes tipos de visitantes en función de su edad, sus conocimientos musicales o su idioma. El propio usuario el que definirá su perfil a la entrada a través de un test. Además, en esa apuesta por la interactividad que siempre ha caracterizado al museo - recordemos que su lema es 'Se ruega tocar'-, se ofrecerán sugerencias para obtener más información sobre los temas que más interesen.

El nuevo MIMMA contará con once salas de exposición permanente para la visita general, así como otras salas específicas para escolares. No en vano, son uno de sus principales públicos. Hasta el punto de que la sede de la calle Beatas permitirá casi triplicar las visitas en función de la lista de espera que existe actualmente entre centros educativos, incluso de fuera de la provincia. Asimismo, el nuevo planteamiento incluye la puesta en marcha de la escuela de





Ayuntamiento de Málaga
Grupo Municipal Socialista

música virtual, el lugar idóneo para tener un primer contacto con este mundo. El MIMMA aspira a ser un museo inteligente, de forma que no exista un único discurso, sino que cada uno elija.

En un edificio singular y en un recorrido turístico, la visita de turistas será mucho más fluida pues la mayor parte de su público son familias malagueñas con niños. El resto se reparten casi a partes iguales entre los turistas nacionales (26%) y los extranjeros (24%).

Por todo ello, estos Concejales tenemos a bien solicitar a la Comisión de Pleno de Cultura, Turismo, Deportes, Educación y Juventud, la adopción de los siguientes

ACUERDOS

1. Instar al equipo de gobierno a que no dilate más los plazos para la apertura del equipamiento cultural y musical del Palacio de las Navas.
2. Instar al área de Cultura para que informe con claridad las cantidades aportadas, bien de ésta Área o desde otros organismos, sociedades u Áreas municipales, por año y totales, al Museo Interactivo de Música de Málaga.

Málaga, 12 de febrero de 2013.

Manuel Hurtado Quero
P.Adjunto GMS

Ma Francisca Montiel Torres
Concejala del GMS