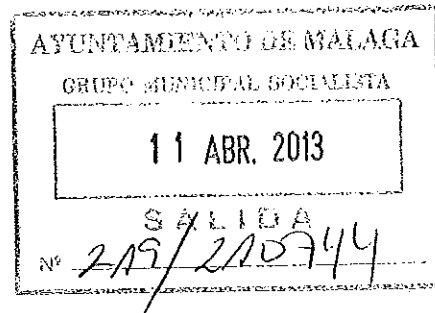




SECCIÓN DE ACTAS
PLENO
Nº R. ENTRADA
FECHA 11/4/13
Doc. Año.



Ayuntamiento de Málaga
Grupo Municipal Socialista

Moción que presenta la Portavoz y el Concejal del Grupo Municipal Socialista D^a. María Gámez Gámez y D^o. Sergio J. Brenes Cobos, relativa al uso definitivo de los antiguos cines Victoria y Astoria:

La plaza de la Merced, en el corazón de la ciudad de Málaga, se encuentra integrada dentro de los circuitos obligatorios tanto de los malagueños como de los millones de turistas que anualmente nos visitan. Su amplia oferta de ocio y restauración convive con sus principales atractivos monumentales: los edificios decimonónicos, el obelisco sobre la cripta del general Torrijos, o la casa natal de Picasso que recientemente ha celebrado su veinticinco aniversario.

La confluencia de estos factores la convierten en una de las plazas más transitadas y más utilizadas para todo tipo de eventos. Así acoge manifestaciones de orden cultural como el paso obligado de la Semana Santa o de tipo social como las movilizaciones de organizaciones sindicales por su valor simbólico, entre otras

En esta plaza se ubica la manzana de los antiguos cines Astoria y Victoria, cuya adquisición supuso un gran esfuerzo de recursos públicos, un elevado precio para las arcas municipales del Ayuntamiento, en una operación que rozó el esperpento entre su anuncio en el pleno del debate de la ciudad de 2009 como cerrada hasta que finalmente se adquiere un año después

Se evidenció un procedimiento forzado que generó inseguridad jurídica tras una modificación de planeamiento *in extremis* por parte del Ayuntamiento para cambio de uso ante la solicitud de licencia de obras por parte de los propietarios privados. Finalmente, la compra supera el pago de 20 millones de euros quedando pendiente un compromiso de pago de una indemnización millonaria que actualmente se discute en los tribunales de justicia.

Desde el primer momento se observó una preocupante carencia de un proyecto definido y viable para recuperarlo y ponerlo en valor. Atrás quedaron los anuncios y hasta el presupuesto de casi 1 millón de euros para convocar incluso un concurso internacional de ideas con participación de los más prestigiosos profesionales como se anunció públicamente.

La ciudadanía sigue asistiendo atónitos a como miembros del equipo de gobierno del Ayuntamiento debaten sobre su demolición o rehabilitación, mientras se hace evidente la degradación que ha sufrido desde que fue adquirido por el Ayuntamiento con desaparición de carpintería, ocupación del edificio, problemas derivados de la falta de trabajos de limpieza, acumulación