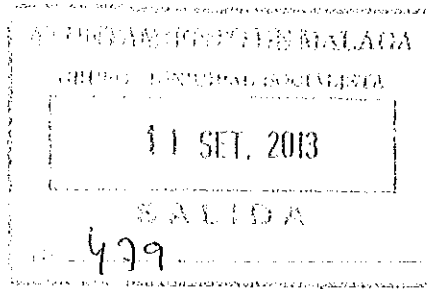




SECCION DE ACTAS
PLENO
Nº R. ENTRADA 63
FECHA 11/09/13
Año



Doc: 503096/2013

Ayuntamiento de Málaga
Grupo Municipal Socialista

Moción que presentan D^a Begoña Medina Sánchez y D. Sergio Brenes Cobos, Concejales del Grupo Municipal Socialista, a la consideración de la Comisión de Pleno de Medio Ambiente y Sostenibilidad, **relativa a la creación de un Jardín Vertical en el Centro de la Ciudad, cómo experiencia piloto a desarrollar por diferentes Instituciones.**

Una pared de cultivo es un jardín vertical. Las plantas se instalan en compartimientos entre dos láminas de material fibroso anclado a la pared. El suministro de agua se provee entre las láminas y se cultivan muchas especies de plantas. Es una forma de jardinería urbana. Suele acometerse como un trabajo artístico por su belleza.

Los jardines verticales y los techos verdes producen beneficios tanto energéticos como ambientales. Entre los primeros podemos encontrar el aumento del aislamiento térmico de la envolvente edificatoria, el ahorro de consumo energético de ventilación (reducen la necesidad de ventilación al mejorar el biofiltrado del aire) y reducen la temperatura del aire en su entorno. Entre los beneficios ambientales podemos destacar: la mejora de la calidad del aire, producen oxígeno, aumentan el confort visual y reducen el stress, fijan gases de efecto invernadero, mejoran la calidad espacial urbana (rehabilitación urbana), aumentan la biodiversidad en el entorno urbano, reducen el efecto isla de calor y reducen los niveles de ruido ya que las pantallas vegetales funcionan a modo de barreras acústicas que defractan y absorben el sonido, reduciendo los niveles de ruido y mejorando la calidad acústica del ambiente.

La arquitectura sostenible supone un coste extra, pero a la larga, las ciudades tendrán que asumir este tipo de instalaciones como algo natural y cotidiano si quieren ofrecer una buena calidad de vida y poder seguir siendo habitables. El futuro de la edificación pasa por la sostenibilidad y éste es solo el primer paso. Este tipo de jardines que promueve el enverdecimiento urbano como respuesta a la pérdida de espacios verdes en las ciudades y en los edificios, no afectan en absoluto a la estructura del edificio ya que instala una cámara protectora que impide que la humedad o el crecimiento de las plantas cause daño alguno al muro que le sirve de apoyo. Además, la arquitectura sostenible aporta un beneficio más, a través de ella encontramos una oportunidad de fomentar el crecimiento del empleo, que en este caso sería empleo verde.

Muchas ciudades han apostado por la naturación urbana como instrumento de la Arquitectura sostenible para mejorar la calidad ambiental y eficiencia energética en la edificación, o lo que es lo mismo, devolver a la naturaleza su lugar original.



Ayuntamiento de Málaga
Grupo Municipal Socialista

El primer jardín vertical instalado en España fue el existente en el Paseo del Prado, Jardín vertical Caixa Forum. Fue diseñado por el botánico francés Patrick Blanc, inventor de esta técnica con la que ha creado jardines verticales por todo el mundo. Más de 15.000 plantas cubren su fachada transformando la pared en una "pintura" de tonalidades verdosas con vida propia. Con 460 m² de superficie constituye un pulmón verde para el centro de la capital que, además, ofrece un atractivo artístico y natural a cualquier viandante que pasee por el Centro de Madrid.

Luego vinieron otros y en otras ciudades, el de la Torre de Cristal de Madrid; el del Centro Comercial Il Fiordaliso en Rozzano (Italia) una espectacular pared vegetal que ostenta el título de ser la más grande del mundo con 1263 m²; otro en Sevilla, un jardín vertical exterior situado en la ampliación de la Clínica UPS Sagrado Corazón que cuenta con 40 m². más de 1400 plantas y constituye el primer jardín vertical instalado en un edificio hospitalario de toda Europa; en Barcelona, también Patrick Blanc diseñó un jardín vertical dentro de la rehabilitación de la Fabrica Moritz Barcelona, entre muchos otros, ya que esta ciudad está inmersa en un ambicioso proyecto de regeneración urbana que afecta a las medianeras de algunos edificios, espacios degradados que están siendo intervenidos para mejorar la estética de la Ciudad.

En nuestra Ciudad existe un jardín vertical, un proyecto municipal realizado con fondos europeos, que se encuentra en la nueva ludoteca municipal situada en la Plaza del Pericón, en los alrededores de C/ Pozos Dulces y que ha sido diseñado por Natalia Muñoz Aguilar, y viste una de las fachadas de la plaza en la que se encuentra. Se trata de un proyecto de arte moderno conceptual compuesto de un muro vivo con un zócalo de acero cortén con palabras perforadas y un cuerpo vegetal.

A nivel particular, existe otro jardín vertical en el Restaurante José Carlos García en el Puerto de Málaga. En su interior, en la "sala de eventos" se esconde un gran tesoro: un enorme jardín vertical diseñado por el arquitecto Juan Carlos Rodríguez. La pared verde comienza en la terraza y está compuesta por plantas autóctonas de los Montes de Málaga: romero, tomillo y lavanda. Plantas aromáticas que se mantienen sobre un musgo natural. En el interior del restaurante, el jardín vertical evoca el Mar Mediterráneo y se transforma en un fondo marino plagado de helechos hasta llegar a la profundidad con una explosión de plantas de hojas verdes.

Existen muchas ciudades que llevan mucho tiempo trabajando activamente en la lucha contra el cambio climático utilizando y difundiendo proyectos constructivos de jardines verticales y techos verdes.

Una de estas ciudades es Zurich. Suiza es uno de los países con mayor porcentaje de azoteas naturales, alcanzando en la actualidad más del 80%.



Ayuntamiento de Málaga
Grupo Municipal Socialista

La Universidad de Zurich apuesta por la arquitectura sostenible y de ella depende el Green Roof Competente Center, su director, Stephan Brenneisen, declaró ***“las azoteas verdes no solo embellecen, ayudan en mucho, en la calidad de vida y mantienen una biodiversidad y eso es algo que empieza en su país. Para que se logren las azoteas verdes tiene que haber un interés, de otra manera nadie va a invertir en esto. En Suecia, por ejemplo, ya son obligatorias y pueden ser de diferentes ecosistemas dependiendo del área, ya que unas pueden ser praderas, otras con plantas de ornato o como un lecho de río, pero se tiene que ir paso a paso, un proyecto piloto con los constructores, el gobierno, los arquitectos, además de campañas y que se introduzcan en las normas de construcción”.***

La universidad de Zurich participa activamente en muchos proyectos en otras ciudades del mundo para fomentar la creación de este tipo de infraestructura, como en el caso del Jardín Botánico de Chapultepea, en México, que fue el marco perfecto para dar a conocer un acuerdo entre la Universidad suiza, la Universidad de Chapingo (México) y el Gobierno del Distrito Federal, para aumentar el número de azoteas verdes.

En España, contamos con una experiencia exitosa, como el Spin-off de Terapia Urbana, de la Universidad de Sevilla. Terapia Urbana es una empresa de base tecnológica formada por ingenieros agrónomos y arquitectos surgida de la Universidad de Sevilla. Este equipo empieza a formarse a partir de las investigaciones en jardinería vertical que desarrollaron desde la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Agrícola de Sevilla. Fruto de esta sinergia multidisciplinar entre ingenieros y arquitectos, esta empresa ha logrado el reconocimiento de la 8ª edición del Concurso de Emprendedores Universitarios EOI-Andalucía Emprende-Grupo Joly.

También existe el proyecto europeo de formación, Grundtvig Partheships, en el que participan, entre otros, la Universidad de Zurich y la Fundación Mujeres y Tecnología (ENIAC). El objetivo de este proyecto es difundir el concepto ampliamente aceptado, de que el cambio climático requiere políticas y prácticas de conservación del medio ambiente capaces de adaptarse tanto a las ciudades y a los territorios, para mitigar los efectos de este cambio en la región y los ecosistemas naturales. Este proyecto permite conocer la llamada infraestructura verde (techos verdes y jardines verticales) y formar a personas la creación de estas infraestructuras.

El Centro Histórico de Málaga, en el que las administraciones y los particulares llevan tiempo trabajando en su rehabilitación, tiene pocas posibilidades de ampliar su número de zonas verdes. Si a esta dificultad añadimos que muchas zonas de este centro aparecen sumamente degradadas, como puede ser el entorno de Carreterías y de la zona de Lagunillas, etc....nos encontramos con la necesidad de contar con proyectos que puedan, por un lado, rehabilitar las zonas, como por otro lado, dotar de las infraestructuras verdes necesarias para el beneficio y disfrute de los ciudadanos.



Ayuntamiento de Málaga
Grupo Municipal Socialista

Los socialistas consideramos que nuestra Ciudad tiene que incorporarse a aquellas que trabajan activamente por la lucha contra el cambio climático, y que la zona centro de Málaga, puede ser idónea para la puesta en marcha de una experiencia piloto, donde a través de un acuerdo con otras instituciones se construya un jardín vertical, apostando así por la continuidad en lo ya realizado en nuestra Ciudad.

Por todo ello, estos Concejales tienen a bien solicitar a la Comisión de Pleno de Medio Ambiente y Sostenibilidad, la adopción de los siguientes

ACUERDOS

1.- Instar al equipo de gobierno municipal a realizar las gestiones oportunas para sentar las bases de un convenio entre el Ayuntamiento de Málaga, la Universidad de Zurich, la Universidad de Málaga y la Fundación Mujeres y Tecnología (ENIAC), dirigido a la realización de acciones de difusión, investigación y formación de personas en la creación de infraestructura verde, techos verdes y jardines verticales, en la Ciudad de Málaga.

2.- Que en el marco de este Convenio, se realice una experiencia piloto a través de la cual se construya en la zona del Centro Histórico más degradada, según se desprenda de los estudios realizados por los expertos, un jardín vertical en algún edificio que tenga prevista su rehabilitación o en aquellas medianeras que tanto dañan la estética de nuestro Centro.

3.- Que en el marco de este Convenio, y siempre que la experiencia piloto resulte fructífera, se extienda la construcción de esta infraestructura verde, techos verdes y jardines verticales, a otras zonas de la Ciudad de Málaga.

Málaga, 10 de Septiembre 2013.

Fdo.- Begonia Medina Sánchez

Concejales Grupo Municipal Socialista

Sergio Brenes Cobos