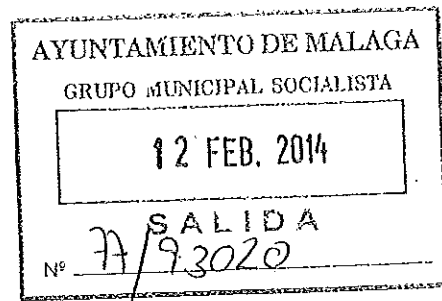




SECCIÓN DE ACTAS
PLENO *Comisión Cultura*
Nº R. ENTRADA *17*
FECHA *12/2/14*
Doc. Año.



Ayuntamiento de Málaga
Grupo Municipal Socialista

Moción que presentan D. Manuel Hurtado Quero y D^a M^a Francisca Montiel Torres, Concejales del Grupo Municipal Socialista, a la consideración de la Comisión de Pleno de Cultura, Turismo, Deporte, Educación y Juventud, **relativa a la restauración y ubicación de la escultura de Félix Rodríguez de la Fuente.**

Antonio Arjona Sepúlveda es un brillante escultor malagueño que lleva toda su vida dedicado a la escultura, autodidacta y trabajador incansable. Es un artista espiritual y terrenal, siempre a la búsqueda de nuevas formas, un exquisito amante de los metales y de las piedras, extasiado ante el alma femenina, ante la naturaleza y los elementos.

En los años 80, hizo felices a muchos niños y niñas de Málaga que aportaron cien pesetas de forma solidaria cuando realizó la escultura de Félix Rodríguez de la Fuente, homenaje póstumo de la ciudad, al famoso naturalista y divulgador ambientalista español, pionero en España en la defensa de la naturaleza, y realizador de documentales para radio y televisión. Se erigió en los jardines de Picasso, colocada en un roquedal, simbolizando a la perfección la "conjunción" con la Naturaleza. La escultura representa al naturalista transmutado en árbol y por su cuerpo leñoso ascienden unas plantas trepadoras, incluida la cabeza. Al pie tiene una loba, mientras que en el brazo cercenado lucía un azor. Sin embargo, ante los actos vandálicos el Ayuntamiento decidió "esconderla" entre palmeras, rocas y yucas que no fue suficiente porque en la actualidad además de estar oculta, pueden verse restos de pintura, restos de basura, la figura está mutilada escorada y tampoco queda el azor que se posaba sobre la misma.

Después de 30 años de la muerte del genial comunicador, muchos malagueños y malagueñas no la olvidan y el Grupo Municipal Socialista no está de acuerdo con la decisión del equipo de gobierno municipal de esconder y condenar al abandono una obra de arte, que forma parte del patrimonio artístico de nuestra ciudad, realizada por el escultor Antonio Arjona. El monumento está para ser visto, disfrutar de él y no como se encuentra en estos momentos, desvencijado, pintorreado, tapado por la vegetación y en un alarmante estado de deterioro.

El autor de la obra ha señalado en diferentes ocasiones que sería "de justicia, agrado y obligación, restaurarla y devolverla a su natural estado estético, dignidad y respeto que merece la figura del personaje". Y en este sentido ha propuesto soluciones para la restauración y para preservarla de vandalismo.

Por todo ello, estos Concejales tenemos a bien solicitar a la Comisión de Pleno de Cultura, Turismo, Deportes, Educación y Juventud, la adopción de los siguientes

ACUERDOS

Avda. de Cervantes, 4 29071-Málaga
Telf.: 951 92 60 97 FAX: 952 13 53 63 E-mail:
ayuntamiento@psoemálaga.es





Ayuntamiento de Málaga
Grupo Municipal Socialista

PRIMERO: solicitar al Ayuntamiento a que proceda a la restauración del conjunto escultórico.

SEGUNDO: solicitar al Ayuntamiento que mejore el emplazamiento ideal para la escultura, con la construcción de un pequeño estanque que rodearía y aislaría el grupo escultórico, para preservarla de actos vandálicos.

Málaga a 11 de febrero de 2014

Fdo.- Manuel Hurtado Quero

Portavoz Adjunto GMS

M^a Francisca Montiel Torres

Concejala GMS